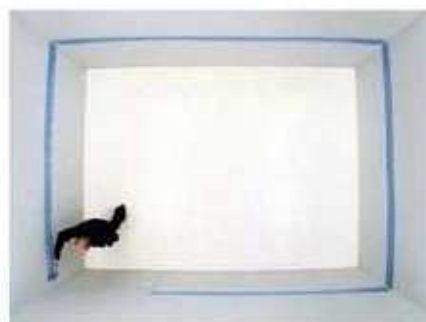
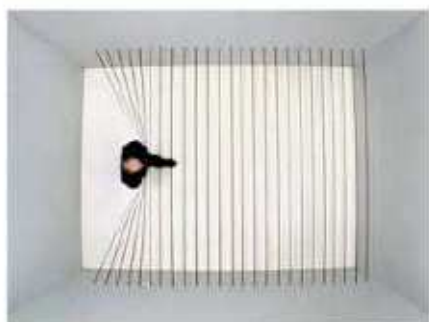


NOUVELLE PRÉSENTATION DES COLLECTIONS

Samedi 28 janvier 2012 à 11h



2012 AU MUSÉE

MUSÉE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN LANGUEDOC-ROUSSILLON

146 avenue de la Plage – BP4 – 34410 SÉRIGNAN

+33 (0)4 67 32 33 05

museedartcontemporain@cr-languedocroussillon.fr

<http://mrac.languedocroussillon.fr>

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h

le week-end de 13h à 18h

Fermé le lundi et les jours fériés



NOUVELLE PRÉSENTATION DES COLLECTIONS

Le Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon à Sérignan, pour commencer cette nouvelle année, dévoile le samedi 28 janvier 2012 à 11h la nouvelle présentation de ses collections. Une fois par an, le musée renouvelle son accrochage pour mettre en valeur ses dernières acquisitions et proposer un nouveau parcours aux visiteurs.

Depuis sa régionalisation, le musée a renforcé sa politique d'acquisitions. En 2011, il a pu compléter son fonds par l'achat d'œuvres de Wilfrid Almendra, Dado, documentation céline duval, Didier Marcel, Véra Molnar, Lawrence Weiner, John Wood et Paul Harrison. L'engagement du musée auprès des artistes a conduit plusieurs d'entre eux à réaliser des dons de leurs œuvres encore cette année : Peter Stämpfli et Ida Tursic & Wilfried Mille. Aujourd'hui, comptant plus de 400 œuvres et une centaine d'artistes, la collection du musée offre au public un regard sur la création, des années 60 à la période la plus contemporaine. L'accrochage ne répond pas à des données chronologiques mais propose des rapprochements formels, stylistiques ou poétiques. Avec la diversité des œuvres présentées (peintures, dessins, photographies, sculptures, installations...), le public pourra découvrir des artistes phares de la scène contemporaine.

BILAN D'ANNÉE ET PERSPECTIVES

En 2011, neuf expositions ont été présentées au Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon à Sérignan. Les visiteurs ont pu découvrir l'exposition du chef de file de l'abstraction lyrique « Hans Hartung, Spray », qui a donné lieu à l'édition d'un catalogue. En parallèle, l'exposition « Alerte Météo », réunissant les jeunes diplômés 2010 des Écoles d'art du Languedoc-Roussillon, a affirmé le soutien du musée pour la toute jeune création. Au printemps, l'exposition « Géographies du Dessin » a rassemblé les artistes Gilles Balmet, Julien Berthier, François Dezeuze, Vidya Gastaldon, Benjamin Hochart, Olivier Nottellet, QUBO GAS, Jean-Jacques Rullier, Stéphane Sautour, Catharina Van Eetvelde pour explorer le genre du paysage par la pratique du dessin et l'artiste Didier Marcel a investi le rez-de-chaussée avec son installation inédite « Nuit magique » alors que le projet « Hétérotopie » de Pablo Garcia prenait la forme d'une médiathèque « mobile » installée sur le parvis. L'exposition d'été, « C'est l'amour à la plage », a réuni les artistes Wilfrid Almendra, Pierre Ardouvin, Olivier Babin, Davide Balula, Véronique Boudier, Angela Detanico & Rafael Lain, documentation céline duval, Nathalie Elèmento, Pierre Joseph, Carlos Kusnir, La cellule (Becquemin&Sagot), Laurent Perbos, Jean-Claude Ruggirello, Ida Tursic & Wilfried Mille, sur un air de vacances pour explorer l'imagerie et les clichés du soleil, de l'amour et du balnéaire. Actuellement, le public peut encore visiter les expositions «Cécile Bart, L'hypothèse Verticale » et « Alerte Météo 2 », artistes issus des Écoles d'art de Montpellier, Nîmes et Perpignan.

De nombreux rendez-vous ont rythmé et ponctué les diverses expositions : des rencontres avec les artistes, des concerts, des conférences données par des spécialistes de l'art comme Corinne Rondeau ou Caroline Soyez-Petithomme. Pour l'année scolaire 2010-2011, le service éducatif a reçu plus de 5 000 scolaires, en particulier des lycéens grâce au programme « Lycéens Tour ». Hors temps scolaires, les enfants ont participé nombreux aux activités proposées par le musée comme les ateliers du mercredi, les anniversaires au musée et les stages de pratiques artistiques durant les vacances scolaires. Le MRAC a accueilli également de nombreux établissements spécialisés et des visites en Langue des Signes Française ont été initiées à destination des publics sourds et malentendants.

L'année 2012 réserve à nouveau un beau programme de rendez-vous et d'expositions. La présentation monographique consacrée à Yves Bélorgey au printemps présentera peintures et dessins sur près de 1000 m². La grande exposition collective d'été « Marcher dans la couleur » réunira plusieurs artistes de premier plan qui proposent une expérience d'ordre sensoriel et/ou questionnent la couleur dans l'espace, avec la production de plusieurs projets inédits d'artistes comme Felice Varini, Ann Veronica Jansens, Viet Stratmann ou Jessica Warboys. L'année s'achèvera avec une exposition personnelle de Guillaume Leblon à l'automne, en parallèle de l'exposition « Alerte Météo 3 ».

2012 AU MUSÉE

/ CÉCILE BART, L'HYPOTHÈSE VERTICALE
Jusqu'au 26 février 2012



/ ALERTE MÉTÉO 2

Diplômés 2011 des Écoles d'art du Languedoc-Roussillon : Camille Abbé Sonnet, Patxi Bergé, Noé Grenier, Yunsheng He, Charlette Knoll, Nicolas Kozerawski, Cyndie Olivares, Hao min Yang
Commissariat Hélène Audiffren
Jusqu'au 26 février 2012



/ NOUVELLE PRÉSENTATION DES COLLECTIONS
À partir du 28 janvier 2012

/ YVES BÉLORGEY, peintures sur dessins
Commissariat Hélène Audiffren
Du 10 mars au 10 juin 2012
Vernissage samedi 10 mars 2012 à 18h30



/ MARCHER DANS LA COULEUR

Ann Veronica Janssens, Mai-Thu Perret, Viet Stratmann, James Turrell, Felice Varini, Jessica Warboys
Commissariat Hélène Audiffren
Du 30 juin au 28 octobre 2012
Vernissage samedi 30 juin 2012 à 18h30

/ GUILLAUME LEBLON

Commissariat Hélène Audiffren
Du 10 novembre 2012 au 10 février 2013
Vernissage samedi 10 novembre 2012 à 18h30

/ ALERTE MÉTÉO 3

Commissariat Leonor Nuridsany
Du 10 novembre 2012 au 10 février 2013
Vernissage samedi 10 novembre 2012 à 18h30

DERNIÈRES ACQUISITIONS

/ Wilfrid Almendra

Wahiawa, 2004

Bois, carrelage, feutre et céramique, 105 x 230 x 110 cm, courtesy Galerie Bugada & Cargnel, Paris



/ Dado (Miodrag Djuric, dit)

Les plus belles phrases de la langue française, 1990

Eau-forte et aquatinte sur papier d'Arches. Ensemble de 8 gravures, 28 x 38 cm chaque, courtesy Alain Controu



Le Don de Langue, 1992

Édition contenant 12 gravures

Pointe-sèche et aquatinte sur papier, 27,5 x 34,5 x 4 cm fermé, courtesy Alain Controu



Rhinocéros III, 1974

Pointe-sèche sur papier, 76 x 56 cm, courtesy Alain Controu



Néant, 1970

Pointe-sèche sur papier, 76x56 cm, 76 x 56 cm, courtesy Alain Controu



Monténégro I, 1973

Pointe-sèche sur papier, 76 x 56 cm, courtesy Alain Controu



> documentation céline duval

Le grand A, 2011

Encre et polymère sur PET, 119 x 171,5 cm, courtesy Galerie Semiose



L'envol, 2008

Tirage pigmentaire sur papier Hahnemühle, 80 x 120 cm. Édition 1/3, courtesy Galerie Semiose



Saute-mouton, 2008

Tirage pigmentaire sur papier Hahnemühle, 4 éléments, 50 x 50 cm chaque. Édition 1/6, courtesy Galerie Semiose



/ Didier Marcel

Sans titre (Campus), 2007

Tapis en laine, inox et matériaux mixtes, 92 x 75 x 145 cm, courtesy Galerie Michel Rein, Paris



Sans titre (Plissé), 2008

Résine polyester floquée polyamide blanc, peinture acrylique fluo, pieds acier inox, 260 x 33 cm, courtesy Galerie Michel Rein, Paris



/ Véra Molnar

55 cercles, 2010

Acrylique sur toile, 10 éléments, 50 x 50 cm chaque, courtesy Galerie Torri



/ Peter Stämpfli

Olsen, 1991

Huile sur toile, 232 x 300 cm. Don de l'artiste



/ Ida Tursic & Wilfried Mille

Décade - Fleurs Noires, 2011 et Fleurs Grises, 2011

Édition limitée, 23,5 x 29 cm avec deux gravures intitulée : Fleurs Noires et Fleurs Grises, 2011. Intaglio sur papier Arches, 28 x 23 cm. Don des artistes



/ Lawrence Weiner

Vogue la galère, 2009

Multiple d'artiste daté et signé, numéroté sur 20, Édition, 6 impressions, 60 x 45 cm chaque, courtesy Bernard Chauveau Éditeur, Paris



Lawrence Weiner, *Vogue la galère*, 2009

/ John Wood et Paul Harrison

Hundredweight, 2003

Vidéo couleur, son – œuvre en six pistes, 29 minutes et 17 secondes. Édition 2/3, courtesy Galerie Martine Aboucaya



LE MUSÉE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN LANGUEDOC-ROUSSILLON À SÉRIGNAN



Au cœur de la Région Languedoc-Roussillon, le Musée Régional d'Art Contemporain est installé au bord de la Méditerranée dans la ville de Sérignan (Hérault). Sur 2 700 m², il présente une collection permanente et des expositions temporaires. La présentation de ses collections, renouvelée une fois par an, propose au public un regard sur la création, des années 60 à la période la plus contemporaine, mettant l'accent sur certaines périodes de l'histoire de l'art (Paysagisme Abstrait, Art Conceptuel, Supports/Surfaces, Figuration Narrative, scène artistique actuelle...). Le musée a mis en place une politique d'expositions temporaires de grande qualité présentant des artistes de notoriété nationale et internationale, figures de grands mouvements et tendances de l'art contemporain, mais aussi de jeunes artistes, dans le cadre d'expositions monographiques, parfois rétrospectives et collectives.

Dans l'atmosphère conviviale et lumineuse du musée, différents espaces offrent aux visiteurs un parcours riche et diversifié : cabinet d'arts graphiques, espaces d'exposition, salle vidéo, salon-bibliothèque, librairie-boutique. L'établissement propose un grand nombre d'activités à destination de tous les publics : visites commentées, conférences, ateliers pour les enfants, mon anniversaire au musée...



EXPOSITIONS EN COURS

/ CÉCILE BART, L'HYPOTHÈSE VERTICALE
Jusqu'au 26 février 2012

/ ALERTE MÉTÉO 2
Diplômés 2011 des Écoles d'art du Languedoc-Roussillon
Camille Abbé Sonnet, Patxi Bergé, Noé Grenier, Yunsheng He, Charlette Knoll, Nicolas Kozerawski,
Cyndie Olivares, Hao min Yang
Commissariat Hélène Audiffren
Jusqu'au 26 février 2012

LE SERVICE DES PUBLICS

/ POUR LE GRAND PUBLIC

Les visites commentées

Tous les dimanches
à 15h de l'exposition temporaire
à 16h de la collection

Les visites à la demande

Sur rendez-vous, des visites thématiques, autour de la collection, de l'exposition temporaire, adaptées au public handicapé, visites en LSF...

Les rendez-vous

Rencontre informelle avec un artiste, un écrivain ou un critique en lien avec l'exposition ou la collection.

Cycle d'initiation à l'art contemporain

Un cycle de conférences est organisé au musée à raison d'une séance par exposition.

/ POUR LES ENFANTS

Mon anniversaire au musée

Les enfants après une visite du musée sont invités à réaliser des travaux plastiques pour leur permettre de faire preuve à leur tour d'imagination et d'exprimer leur créativité, avant de déguster un goûter.
Le samedi sur rendez-vous entre 14h30 et 17h

Les ateliers du mercredi

L'équipe du musée accueille les enfants aux ateliers-laboratoires pour parcourir la collection sur le mode du jeu avant de réaliser un atelier de recherche plastique qui permettra de mettre en œuvre les notions abordées et d'expérimenter certaines techniques artistiques.

Tous les mercredis (hors vacances scolaires) de 15h à 17h

Les ateliers des vacances

Pendant les vacances scolaires, l'équipe du musée propose aux enfants des stages de pratiques artistiques.
Durant trois jours, ils expérimentent différentes techniques autour d'une thématique particulière.
Sur trois jours, de 10h à 12h pour les 5/7 ans et de 15h à 17h pour les 8/12 ans

/ POUR LES SCOLAIRES

Le dossier pédagogique

Un dossier documentaire sur chaque exposition ainsi que sur les œuvres de la collection peut être envoyé sur demande à l'enseignant.

La visite-enseignant

Tous les mercredis de 10h à 13h : présentation de l'exposition temporaire et remise du dossier pédagogique.

L'aide aux projets

Aide à la mise en œuvre de projets d'écoles et d'établissements (projets d'école, stages enseignants, classes à PAC, AET...)

La visite dialoguée

Visite guidée dialoguée de l'exposition pour permettre aux élèves de progresser dans l'analyse sensible d'une œuvre d'art et de replacer l'œuvre de l'artiste dans un mouvement ou dans le contexte plus général de l'histoire de l'art.

La visite-atelier

Visite découverte pour apprendre à regarder, suivie d'un atelier d'expérimentation plastique permettant de mettre en œuvre les notions abordées et de se familiariser avec certaines techniques artistiques.

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h, le week-end de 13h à 18h
Fermé le lundi et les jours fériés

TARIFS

5 € tarif normal

3 € tarif réduit : groupe de plus de 10 personnes, étudiants

Gratuité : Étudiants en art et architecture, moins de 18 ans, journalistes, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RMI, membres de l'ICOM

L'ÉQUIPE

Hélène Audiffren

Directrice

audiffren.helene@cr-languedocroussillon.fr

Clément Nouet

nouet.clement@cr-languedocroussillon.fr

Séverine Freyssinier

freyssinier.severine@cr-languedocroussillon.fr

Céline Ramade

ramade.celine@cr-languedocroussillon.fr

Stéphanie Delpeuch

delpeuch.stephanie@cr-languedocroussillon.fr

Isabelle Durand

durand.isabelle@cr-languedocroussillon.fr

Charlotte Branget

branget.charlotte@cr-languedocroussillon.fr

Alexandre Gilibert

Professeur d'arts plastiques détaché auprès du service éducatif

ACCÈS

Aéroport Béziers-Vias

A9, sortie Béziers-est, D 37

A9, sortie Béziers-ouest, D 19

Suivre Sérignan

Bus Occitan Ligne 16, Gare de Béziers > Arrêt Promenade à Sérignan

Centre administratif et culturel

Parking gratuit

Accessibilité pour les handicapés

À VOIR AU CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN LANGUEDOC-ROUSSILLON À SÈTE

/ Martine Aballéa - Pierrick Sorin

Dialogue

du 27/01/2012 au 11/03/2012

/ Les établis

Project Room

du 27/01/2012 au 11/03/2012

26 quai Aspirant Herber – 34 200 Sète - tél 04 67 74 94 37 - fax 04 67 74 23 23

<http://crac.languedocroussillon.fr> / crac@cr-languedocroussillon.fr

MUSÉE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN LANGUEDOC-ROUSSILLON

146 avenue de la Plage – BP4 - 34410 SÉRIGNAN

Tel 04 67 32 33 05 - Fax 04 67 76 99 09

musedartcontemporain@cr-languedocroussillon.fr

<http://mrac.languedocroussillon.fr>

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h, le week-end de 13h à 18h

Fermé le lundi et les jours fériés



qr code



meocr

Page de l'histoire d'une ville ou d'un pays ?
Apprenez à connaître son histoire !